



SWISS BRASS

**Schweizerischer Brass Band Verband
Association Suisse de Brass Band
Swiss Brass Band Association**

www.swissbrass.ch

Chers responsables,

Le Concours Suisse de Brass Band (CSBB) approche à grands pas et nous pouvons à nouveau nous réjouir de vivre de magnifiques moments de musique, cette fois encore à Lucerne. Vous trouverez ci-joint quelques informations importantes sur le déroulement du concours.

Tirage au sort – communication de l'ordre de passage

Conformément à l'article 8, le tirage au sort de l'ordre de passage est effectué avant le concours, sous surveillance notariale. Nous allons aussi cette année respecter les doubles appartenances, conformément à l'article 6 du règlement du concours.

ATTENTION: le tirage au sort ne sera plus communiqué par téléphone. Un accès été mis en place pour tous les ensembles sur notre site Internet. L'ordre de passage pour chaque ensemble sera disponible le vendredi soir 28 novembre 2025 dès 17h30 au plus tard.

Prière de vérifier avant le vendredi soir si vos accès au site fonctionnent encore. Si tel n'est pas le cas, merci de prendre contact avec le Contest Controller.



SWISS BRASS

**Schweizerischer Brass Band Verband
Association Suisse de Brass Band
Swiss Brass Band Association**

www.swissbrass.ch

Disposition de l'ensemble

Comme les dernières années, merci de nous faire parvenir votre plan de scène afin que la mise en place de l'ensemble et du matériel de percussion puisse se faire le plus efficacement possible. Le fichier ci-joint doit impérativement être utilisé et envoyé directement à Heinz Glanzmann (heinz@musik-glanzmann.ch) avant le **21 novembre 2025**.

Déroulement du concours – créneaux horaires

Chaque ensemble devra être prêt derrière la scène 5 minutes avant son créneau horaire. A l'heure indiquée de début de son créneau horaire, l'ensemble entrera sur scène, qu'il devra avoir quittée à l'heure de fin dudit créneau. Le créneau horaire comprend : l'installation sur scène, la prestation, les applaudissements et la sortie de scène. Les stage managers seront responsables du respect des horaires.

Band	Meeting Point	Echauffement début Proberaum Beginn	Echauffement fin Proberaum Ende	Prêt derrière scène Bereit hinter Bühne	Début créneaux Beginn Zeitblock	Fin créneaux Ende Zeitblock
1	11:14	11:29	11:50	11:55	12:00	12:25
2	11:39	11:54	12:15	12:20	12:25	12:50
3	12:04	12:19	12:40	12:45	12:50	13:15

Exemple: l'ensemble n° 3 doit être prêt derrière la scène à 12h45. Il sera autorisé à monter sur scène à 12h50 et devra avoir quitté cette dernière à 13h15.

Les horaires individuels sont accessibles sur notre site Web. La version finale est datée du 31.10.2025. Prière également, par la même occasion, de vérifier à nouveau les listes de percussions.

Comme discuté et communiqué lors de l'assemblée des délégués, les trois dernières minutes (3', 2' et 1') seront affichées cette année par le personnel de scène pour tous les ensembles.



SWISS BRASS

**Schweizerischer Brass Band Verband
Association Suisse de Brass Band
Swiss Brass Band Association**

www.swissbrass.ch

Restriction dans la zone de l'hôtel Radisson, Inseli - KKL

D'une part, certains ensembles ont réservé un local d'échauffement à l'hôtel Radisson, contrairement aux instructions de l'ASBB. D'autre part, l'«Inseli» est un emplacement idéal pour monter dans les cars et en descendre.

Attention : la place de l'Inseli doit uniquement être utilisée pour laisser monter et descendre des personnes. Cette année, des amendes sanctionneront les véhicules stationnés trop longtemps.

Comme les équipes de jurys se rendront à pied de l'hôtel Radisson au KKL, nous nous voyons contraints d'émettre la directive suivante:

Période: une heure et demie à une demi-heure avant le début de chaque catégorie

Ensemble(s) dont le local d'échauffement se trouve au Radisson: il est interdit de séjourner au rez-de-chaussée / dans le hall d'entrée / dans le restaurant ainsi que devant l'hôtel en direction de «Schiffplände». L'accès aux salles de répétition doit se faire par une autre voie.

Parcours du jury: une heure avant le début du concours, le jury se rend de l'hôtel au KKL. Durant ce laps de temps, aucun ensemble ne doit se trouver dans le secteur du trottoir, de l'Inseli ou de l'entrée des artistes du KKL. L'ensemble n°1 ne doit se présenter à la même entrée qu'env. 45 minutes avant le début du concours. Merci de ne pas arriver avec une trop grande avance. Il y aura suffisamment de temps pour permettre au jury d'entrer dans le KKL avant que l'ensemble n'y arrive.



Matt Piller, Contest Controller

+41 79 202 79 33 / contest-controller@swissbrass.ch

Bertrand Moren, MuKo/CM

+ +41 78 638 01 10 / bertrand.moren@swissbrass.ch



SWISS BRASS

**Schweizerischer Brass Band Verband
Association Suisse de Brass Band
Swiss Brass Band Association**

www.swissbrass.ch

Points divers

- **Réseaux sociaux:** nous attirons une fois encore votre attention sur l'utilisation des réseaux sociaux en lien avec le tirage au sort.
L'ASBB met tout en œuvre pour que le tirage au sort reste secret. Il est dès lors strictement interdit de publier tout ordre de passage ou titre de pièce de choix sur les réseaux sociaux ou sur Internet. Ces règles sont impératives pour tous les ensembles.
- Le dimanche, la **présentation des pièces de libre choix** des ensembles de la catégorie Excellence se fera cette année de nouveau **pendant** que l'ensemble préparera la scène (et non pas une fois qu'il sera installé et prêt à jouer).
- Merci de rappeler à vos musiciennes et musiciens d'éteindre leurs portables.
- L'**hymne national** sera interprété par les numéros 1 des 1^{re}, 2^e et 3^e catégories.
- Un représentant de chaque ensemble **DOIT** être présent sur scène lors de la **remise des prix**, que nous ne débiterons pas tant que toutes les formations ne seront pas représentées. Attention: la proclamation des résultats du samedi soir se déroulera dans la Luzerner Saal.
- Fermeture du KKL: le KKL sera fermé le samedi à minuit et le dimanche à 19h30.
- **Rapports du jury:** seront scannés et mis à disposition dans le répertoire correspondant sur le site dans les semaines suivant le concours.
- Afin d'éviter toute utilisation abusive des billets d'entrée, des contrôles plus stricts seront effectués cette année.
- Comme les années précédentes, nous vous prions instamment de demander à vos membres d'adopter un comportement mesuré, de manière à éviter tout acte de vandalisme.

Nous souhaitons une excellente et intéressante préparation à tous les ensembles et nous nous réjouissons de vivre avec vous le dernier week-end de novembre à Lucerne. Nous restons bien entendu à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Association Suisse de Brass Band

Régis Gobet
Président

Matt Piller
Contest Controller

Bertrand Moren
Président Commission de musique

Matt Piller, Contest Controller
+41 79 202 79 33 / contest-controller@swissbrass.ch

Bertrand Moren, MuKo/CM
+ +41 78 638 01 10 / bertrand.moren@swissbrass.ch